

# Mardi, 15 avril 2014 - 7h00

## Tuesday, April 15, 2014 - 7:00am

L'imaginaire contemporain : Figures, mythes et images  
Colloque international de FIGURA,  
Le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire  
23, 24 et 25 avril 2014 à l'Université du Québec à Montréal  
<http://colloque2014figura.uqam.ca/>  
@NotBuiltForThat  
#Figura2014

**Au bout du Champ des Possibles, entre les rues de Gaspé et Henri-Julien (limite nord), Mile End**  
**At the end of the Champ des Possible, between de Gaspé and Henri-Julien Streets (northern limit), Mile End**

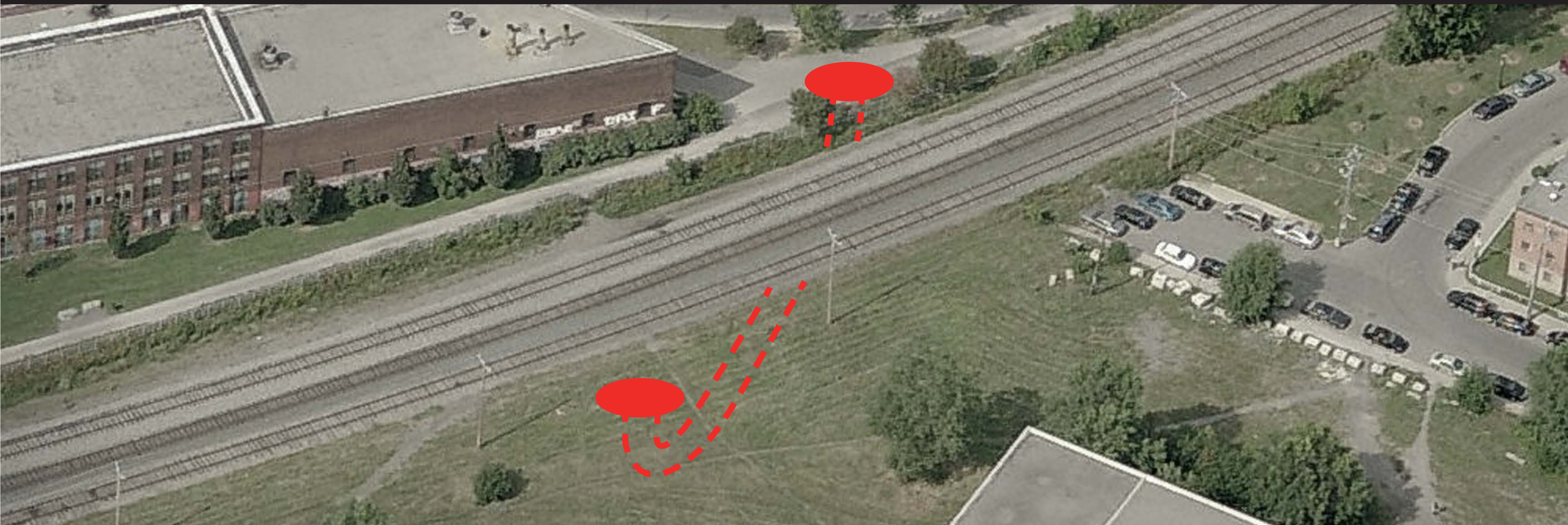
*Fatigué de regarder passer le train? D'attendre un pont entre le Mile End et Rosemont? Saisissez la pelle de la clandestinité!*

*Tired of waiting for the train overpass between Mile End and Rosemont? Let's go underground! Dig it?*



# BIENTÔT !

Tunnel reliant le Mile End et Rosemont



**Fatigué de regarder passer le train ?  
D'attendre un pont entre le Mile End et Rosemont ?  
Saisissez la pelle de la clandestinité !**

> Affiche: Cédric Boulet



L'aire de protection du monastère (source du fond de plan : Ville de Montréal, 2009)  
Territoire délimité par l'avenue De Gaspé (1) à l'ouest, les rues Maguire (2) et Boucher (3) au sud, l'axe de la rue Rivard (4) à l'est, et l'avenue Van Horne (5) au nord.

> Site web des Amis du Champ des Possibles

### Événement dans le Champ des Possibles

This entry was posted on 17 juillet 2013 by [lechampsdespossibles](#), in [Événements](#), [Non classé](#). Bookmark the [permalink](#). [Poster un commentaire](#)

Depuis la création des Amis du Champ des Possibles, nous avons reçu plusieurs demandes pour la tenue d'événement dans le champ (concert, tournage d'un film de zombie, etc.).

Voici les trois B pour vous aider à déterminer si votre événement entre en conflit avec nos orientations.

Bien sûr, nous sommes ouverts à vos commentaires.

Bonheur

Respect et engagement de la communauté :

- Refléter la diversité de la communauté locale, ainsi que ses valeurs
- Encourager l'engagement social, la créativité et la participation citoyenne.
- Éduquer la communauté sur la biodiversité et l'histoire du lieu, la vie du quartier et ses particularités (artistique, culturelle, carmélites)

Biodiversité

Respect de la biodiversité de l'espace vert:

- Apprécier sans transformer ou laisser d'impact permanent (le : qui ne dure pas plus d'une saison (3 mois) à moins d'exception)
- Respecter et maintenir la propreté du parc (déchets, etc.)
- Encourager la flore indigène, et désherber les plantes invasives
- Les événements se passent autour du peuplier, pour protéger le reste du parc

Bruit

Respect de la tranquillité des voisins du lieu :

- Respecter les voisins du parc, dont les Carmélites
- Privilégier les petits groupes qui organisent des activités qui ne dérangent pas l'harmonie du quartier ni les Carmélites, nos voisins
- Le champ est un lieu public, de tranquillité, et d'appréciation de la biodiversité

> Site web des Amis du Champ des Possibles



> Photos: Alex Huot

# Habiter le contemporain

## NOT BUILT FOR CROSSING

Louise Lachapelle, chercheure créature et professeure, Collège de Maisonneuve, Centre FIGURA, UQAM  
Devora Neumark, artiste interdisciplinaire, chercheure et professeure, Goddard College (Vermont)  
Pierre Corriveau, architecte, CGA architectes  
Atelier réalisé avec l'appui du Fonds de recherche sur la société et la culture (Québec)  
au programme de *This should be housing / Le temps de la maison est passé* de Louise Lachapelle, Centre FIGURA, UQAM